Praxisbeispiel Künstliche Intelligenz

Titel:	LIFE; eine DNA Engine
Art:	Interaktive Performance
Unternehmen / Institution:	OutOfTheBox GbR (Medien- und Performancegruppe)
Dauer:	Beginn: 1.11.2020 Ende: 31.12.2021
Ausgangssituation / Problembeschreibung:	Das soziale und ökonomische Potential von KI in der Medizin wird zu wenig thematisiert. In dem performativen Szenario lädt OutOfTheBox ein über die Zukunft der Gesundheitsversorgung zu spekulieren.
Gesamtziel:	Spielerisches Nachvollziehen des Themas und der ethischen Konflikte. Mehr digitale Teilhabe, Ko-Kreativität der Zivilgesellschaft und vielstimmigen Diskurs ermöglichen, KI zu entmystifizieren
Beschreibung:	Die Teilnehmenden der interaktiven Performance werden Teil eines kollektiven Entwicklungslabors, indem sie mit Interviews, faktenbasierten Wissensstationen und narrativen Elementen konfrontiert werden und Themen wie Datenethik, prädiktive Medizin, Deep Learning oder Nanorobotik in der Medizin explorieren. Für die Navigation des Publikums durch den Raum und das Sammeln von Teilnehmenden-Daten wurde Soft- und Hardware entwickelt, die miteinander kommuniziert, Daten austauscht und visualisiert.
Vision:	Digitalität und damit Künstliche Intelligenz ist längst eine Kulturpraxis geworden: eine Vielzahl an Künstler:innen haben sich digitale Technologien angeeignet und verhandeln Themen der Digitalisierung in ihren Arbeiten. Es braucht Akteur:innen aus Kunst und Kultur, die an den Themen und Techniken, die uns heute und in Zukunft maßgeblich beeinflussen, nicht nur teilhaben, sondern bewusst reflektieren und eigene Entwürfe für eine digitale Lebensweise der Zukunft gestalten.
Budget und Finanzierung:	Fonds Darstellende Künste, MWK, Stiftung Niedersachsen, Behörde für Kultur&Medien HH, Netzwerk Freie Theater
Weitere Informationen / Ansprechpartner/in:	http://outofthebox-now.de/2020/11/20/life-eine-dna-engine/ Susanne Schuster (Dramaturgin) susanne@outofthebox-now.de